

捕り物に姉が口を出してきます

著者名：神楽坂淳
出版者：ポプラ社

十三歳だが同心見習いに異例の出世を遂げた涼風榊。しっかりもので奉行所一の切れ者と評判だが、姉には頭があがらない。姉の花織は料理の上手い器量よし。弟が心配なのか、からかっているのか、いろいろなことに首をつっこんできては口を出す。ある日、銭湯で妙な話を耳にした。どんな錠前にも通用する鍵を打ってくれと頼まれた鍛冶屋が斬られたらしい。不審に思い調べ始めたところ、とんでもない事件が隠れている。人気作家が贈る姉弟捕り物帳！

あふれる家

著者名：中島さなえ
出版者：朝日新聞出版

中島らもを父にもつ著者が、はじめて自身の破天荒でファンキーな「家」を舞台に、世にも奇妙な小4の夏休みを描いた書き下ろし自伝的長編。

夜明けのすべて

著者名：瀬尾まいこ
出版者：水鈴社

職場の人たちの理解に助けられながらも、月に一度のPMS（月経前症候群）でイライラが抑えられない美紗は、やる気がないように見える、転職してきたばかりの山添君に当たってしまう。山添君は、パニック障害になり、生きがいも気力も失っていた。互いに友情も恋も感じてないけれど、おせっかい者同士の二人は、自分の病気は治せなくても、相手を助けることはできるのではないかと思うようになる。生きるのが少し楽になる、心に優しい物語。

いつの空にも星が出ていた

著者名：佐藤多佳子
出版者：講談社

物静かな高校の先生、予備校に通う女子高生、家業の電気店を継いだ若者、少年野球のピッチャー、洋食店のシェフー見つなりのない人たちを結んでいる、強くてまっすぐな気持ち！ なにかを心から「好き」でいる、すべての人へ贈る爽快な感動！！

明け方の若者たち the end of the pale hour

著者名：カツセマサヒ
出版者：幻冬舎

リクエスト
ありがとうございます
ございます

明大前で開かれた退屈な飲み会。そこで出会った彼女に、一瞬で恋をした。本多劇場で観た舞台。「写ルンです」で撮った江の島。IKEAで買ったセミダブルベッド。フジロックに対抗するために旅をした7月の終わり。世界が彼女で満たされる一方で、社会人になった僕は、“こんなはずじゃなかった人生”に打ちのめされていく。息の詰まる満員電車。夢見た未来とは異なる現在。高円寺の深夜の公園と親友だけが、救いだったあの頃。それでも、振り返れば全てが美しい。人生のマジックアワーを描いた、20代の青春譚。

ゼロからつくる科学文明 タイムトラベラーのためのサバイバルガイド

著者名：ライアン・ノース
出版者：早川書房

残念です。私たちは紀元前XXXXXX年において、タイムマシンFC3000は、完全に故障してしまいました。でも、肩を落とすことはありません！必要なものは、このガイドに全て載っています。荒野に農業をスタートさせ、初めて電気の明かりを灯し、最初の飛行機で青空を飛び、みずから交響曲を作曲して、文明を、あなたの手に取り戻しましょう！本書は、皆様にあらゆるモノの発明方法をご紹介します科学本です。

心屋仁之助のずるい生き方

著者名：心屋仁之助
出版者：かんき出版

がんばらない、ガマンしない、人に頼る。でも不思議と愛される！あなたの人生を変えるずるい成功法則教えます。

とわの庭

著者名：小川糸
出版者：新潮社

帰って来ない母を“とわ”は一人で待ち続ける。何があっても、前を向いて生きる。草木や花々、鳥の声。生命の力に支えられ、光に守られて生き抜く“とわ”の物語。

知覚力を磨く 絵画を観察するように世界を見る技法

著者名：神田房枝
出版者：ダイヤモンド社

「目のつけどころ」がいい人は世界をどう観ているか？メトロポリタン美術館、ボストン美術館、イエール大、ハーバード大で活躍した著者が明かす、すべての知的生産を左右する“見えないもの”を観る力。

きのうのオレンジ

著者名：藤岡陽子
出版者：集英社

リクエスト
ありがとうございます
ございます

三十三歳の遼賀が受けた胃がん宣告。どうして自分が…涙が溢れてきて、恐怖で震えが止まらない。その時、郷里の岡山にいる弟の恭平から荷物が届く。入っていたのは、十五歳の頃、恭平と山で遭難した時に履いていたオレンジ色の登山靴。それを見た遼賀は思い出す。あの日のおれは、生きるために吹雪の中を進んでいったのだ。逃げ出したいなんて、一度たりとも思わなかった。心揺さぶられる感動長編。

アンと愛情

著者名：坂木司
出版者：光文社

成人式を迎えるアンちゃん。大人になるには、まだ早い気がするけど、それでも時間は進むし、世の中は待ってくれません。おいしいおやつを食べて、前を向いて。さあいきましょう。デパ地下から着物売り場、催事場に金沢旅行。少しずつ広がる世界。さらに深くなる和菓子の謎。お待たせいたしました。たっぷりお召し上がりください。

おしりダンディザ・ヤング おたからはおれにまかせろ！

著者名：トロール
出版者：集英社

むかしむかしおしりたんていのちちおしりダンディが若いころオッサルしんでんにあるでんせつのお宝をさがしに…！？おしりダンディが今回のぼうけんもプツとクリアします。

ジジイの片づけ

著者名：沢野ひとし
出版者：集英社クリエイティブ

息をするように、サッサと片づけしたくなるイラストエッセイ23編&19のコラム。

日没

著者名：桐野夏生
出版者：岩波書店

あなたの書いたものは、良い小説ですか、悪い小説ですか。小説家・マッツ夢井のもとに届いた一通の手紙。それは「文化芸文倫理向上委員会」と名乗る政府組織からの召喚状だった。出頭先に向かった彼女は、断崖に建つ海辺の療養所へと収容される。「社会に適応した小説」を書けと命ずる所長。終わりの見えない軟禁の悪夢。「更生」との孤独な闘いの行く末は一。

棚からつぶ貝

著者名：イモトアヤコ
出版者：文藝春秋

リクエスト
ありがとうございます
ございます

初めてのご飯がドッキリだった「一生ついていこうと心に誓った人」、トライアスロン中に心を打ち抜かれた「背中で見せる理想の上司」、南極でテントが壊れても平気な「素敵なしじい」、全力で泥水に飛び込む「おもしろ女優」ほか、「拝啓 安室奈美恵さま」「わたしの新しい家族」etc. 等身大のイモトアヤコが出会った、旅先での人々、芸能界の友人たち、大好きな家族、そして夫。初のエッセイ集。

分解する図鑑

著者名：森下信 石井克枝
出版者：小学館

この本では、機械や道具の仕組み、食べ物や物の成り立ちをしょうかいしています。第1章「仕組みを見てみよう！」では、家や街で見かける、機械や道具などの中身を調べて、どのような仕組みで動いたり働いたりしているか、解説しています。第2章「原材料を見てみよう！」では、いつも食べている食べ物や、使っている物が、どんな原材料からつくられているのか、しょうかいしています。第3章「いろいろな物に変身！」では、加工されることで、同じ原材料から、いろいろなすがたに変わった物をならべています。新しい視点で、身近な物から学んでみると、まだまだ驚きと新発見がたくさんあります。