

かきあげ家族

著者名：中島たい子
出版者：光文社

リクエスト
ありがとうございます
ございます

スランプ中の老映画監督のもとに、次々出戻ってきたいい年した子供たち。凶らずも一家集結したところで、事件発生！家宝の脚本がなくなった！？家族と過ごす時間が劇的に増えた今、一番身近で一番ふしぎ、そして一番大切な人たちと向き合う勇気をくれる、笑いと涙の物語。

げいさい

著者名：会田誠
出版者：文藝春秋

美術大学の学園祭「芸祭」。1986年の一夜のできごと。第一線を走ってきた鬼才だからこそ書ける日本美術界への真摯な問い。なおかつ明るくも切ない青春群像劇！

medium 霊媒探偵城塚翡翠

著者名：相沢沙呼
出版者：講談社

推理作家として難事件を解決してきた香月史郎は、心に傷を負った女性、城塚翡翠と出逢う。彼女は霊媒であり、死者の言葉を伝えることができる。しかし、そこに証拠能力はなく、香月は霊視と論理の力を組み合わせながら、事件に立ち向かわなくてはならない。一方、巷では姿なき連続殺人鬼が人々を脅かしていた。一切の証拠を残さない殺人鬼を追い詰めることができるとすれば、それは翡翠の力のみ。だが、殺人鬼の魔手は密かに彼女へと迫っていた一。

海蝶

著者名：吉川英梨
出版者：講談社

女性初の潜水土『海蝶』として、注目を集める横浜海上保安部所属、忍海愛の奮闘と、家族愛を描く、傑作サスペンスミステリー。

「育ちがいい人」だけが知っていること

著者名：諏内えみ
出版者：ダイヤモンド社

リクエスト
ありがとうございます
ございます

正しい靴の脱ぎ方ができていますか？「どちらでもいい」は間違った気遣い。「お金を返して」の品のいい切り出し方。必ず「お」をつけたい4つの言葉とは？相手の詮索を上品にかわす方法。ほめられたときは、何と言うのが正解？エレベーターで「育ちがいい」か、そうでないかが分かってしまう。ハプニング時、できる女性は「大丈夫！？」ではなく「大丈夫よ」…テレビで話題のマナー講師が伝授。良家で必ず教えられるふるまいの正解250。

いちねんかん

著者名：畠中恵
出版者：新潮社

お江戸に疫病が大流行しちゃったよ！きゅ、きゅいい…病弱若だんなの跡取り修業が、始まるってえ！？「しゃばけ」シリーズ第十九弾。

獣たちのコロシム

著者名：石田衣良
出版者：文藝春秋

タピオカ抗争、ラブホ強盗、バースデイコール詐欺、児童虐待マニャー世の中嫌になることばかりだけどマコトたちがいれば大丈夫だ。I/W/G/P第16弾！

なぜ、生きているのかと考えるのが今かもしれない

著者名：辻仁成
出版者：あさ出版

リクエスト
ありがとうございます
ございます

ぎゅうぎゅう詰めのレストラン席から1m間隔のレストラン席に…新型コロナの流行後、パリの絵が変わった。ロックダウンしたパリから贈る日々のこと。

死神の棋譜

著者名：奥泉光
出版者：新潮社

一負けました。これをいうのは人生で何度目だろう。将棋に魅入られ、頂点を目指し、深みへ潜ってしまった男。消えた棋士の行方と魔の凶式の謎を追って、北海道の廃坑から地下神殿の対局室まで旅が始まる。芥川賞作家が描く傑作将棋エンタテインメント。

女帝小池百合子

著者名：石井妙子
出版者：文藝春秋

コロナに脅かされる首都・東京の命運を担う政治家・小池百合子。女性初の都知事であり、次の総理候補との呼び声も高い。しかし、われわれは、彼女のことをどれだけ知っているのだろうか。「芦屋令嬢」育ち、謎多きカイロ時代、キャスターから政治の道へ…常に「風」を巻き起こしながら、権力の頂点を目指す彼女。今まで明かされることになかったその数奇な半生を、三年半の歳月を費やした綿密な取材のもと描き切る。〔目次より〕・序章 平成の華・第一章「芦屋令嬢」・第二章 カイロ大学への留学・第三章 虚飾の階段・第四章 政界のチアリーダー・第五章 大臣の椅子・第六章 復讐・第七章 イカロスの翼・終章 小池百合子という深淵

松坂世代、それから

著者名：矢崎良一
出版者：インプレス

伝説の夏から22年一。松坂世代の“それから”を書き尽くす。野球、仕事、家族、仲間…そして人生。栄光の「松坂世代」とは、じつは敗者の集団だった！？

あつかったらぬげばいい

著者名：ヨシタケシンスケ
出版者：白泉社

「ハトハトにつかれたら」「ふとっちゃったら」「だれもわかってくれなかったら」「せかいがかわってしまったら」…。2コマごとに展開する老若男女の疑問に、ユーモラスで痛快な答えが待っている。大人も子どもも楽しめる、ヨシタケ式心を緩める絵本が登場！大切な人への贈り物や、お守りのように側に置きたい1冊です。

りゆうがあります

著者名：ヨシタケシンスケ
出版者：PHP研究所

ハナをほじったり、びんぼうゆすりをしたり、ごはんをボロボロこぼしたり、ストローをかじったり…。子どもたちが、ついやってしまうクセ。それには、ちゃんとした「りゆう」があるんです。4～5歳から。

三体 2〔下〕

著者名：劉慈欣
出版者：早川書房

人類の命運は四人の面壁者の手に委ねられた。かれらは自分の専門分野の知識を駆使し、命がけの頭脳戦に身を投じるが…！？現代エンタメ小説の最高峰三部作。

Banksy's Bristol:HOME SWEET HOME

著者名：スティーヴ・ライト
出版者：作品社

謎の覆面芸術家の初めて明かされる実像！バンクシー本人の発言、友人・仲間たちの証言＋消失した初期作から代表作・最新作まで176作品＋作品解説＋年表を収録。バンクシーと昔からの仲間たちが作った世界で唯一の“ガイドブック”

ねぐせのしくみ

著者名：ヨシタケシンスケ
出版者：プロンズ新社

ねているあいだに、なにがおきてる！？もしかして「あのひとたち」におなかをまるだしにされたり、いろんなねぐせをためされたりしているのかも！「あのひとたち」のしわざを想像してみると、世界が愉快にみえてくる！

三体 2〔上〕

著者名：劉慈欣
出版者：早川書房

現代中国最大の衝撃作『三体』驚天動地の第二部！驚異の技術力をもつ異星文明・三体世界に立ち向かうため、地球が発動した前代未聞の「面壁計画」とは！？