

希望の糸

著者名：東野圭吾
出版者：講談社

東野圭吾「令和」初の新作書き下ろし長編ミステリー！彼は再生を願い、彼女は未来を信じた——閑静な住宅街で小さな喫茶店を営む女性が殺された。捜査線上に浮上した常連客だったひとりの男性。災害で二人の子供を失った彼は、深い悩みを抱えていた。容疑者たちの複雑な運命に、若き刑事が挑む。

妻語を学ぶ

著者名：黒川伊保子
出版者：幻冬舎

リクエスト
ありがとうございます
ございます

アドバイスしただけなのに「もういい！」と逆上される…。性にとって永遠の謎である女の不機嫌は18種類に分類でき、そのすべてに対処法がある。そもそも男女のコミュニケーションギャップの多くが、男女脳の相違に起因している。共感を求める女性脳を理解して、優しいひと言をかけられれば、一発で妻の機嫌はよくなる、はず。本書は、人工知能研究者が脳科学の見地からすぐに実践できる具体例を示した究極の指南書。

レフトハンド・ブラザーフッド

著者名：知念実希人
出版者：文藝春秋

左手に宿る“兄”と俺。奇妙な2人の逃避行が始まる——ある事故以来、左手から死んだ兄・海斗の音が聞こえるようになった岳土。家出した2人は殺人事件に巻き込まれ、容疑者として追われるはめに。濡れ衣を晴らそうと奔走する岳土と海斗だが、怪しいドラッグ「サファイヤ」、そして美しい彩夏との出会いで“兄弟”の思惑はすれ違ひだす…予想不可能のラスト、切ない衝撃に涙があふれる。

椿宿の辺りに

著者名：梨木香歩
出版者：朝日新聞出版

皮膚科学研究所の山幸彦は祖先の地、椿宿に向かう。ふたごの鍼灸師、稲荷のキツネ、古事記にこだわる祖父、屋根裏にあった書きつけ「f 植物園の巣穴に入りて」…。

人間の本性

著者名：丹羽宇一郎
出版者：幻冬舎

リクエスト
ありがとうございます
ございます

コンピュータやAIは目まぐるしく進化しているが、それらをコントロールする人間ははたして進化しているといえるだろうか。年を重ねても人を妬んだり恨んだり自己中心的な他人を見て落胆しつつ、同様に成長していない自分に愕然とする。この深遠な問いについて伊藤忠商事元会長、元中国大使で稀代の読書家でもある著者が、その豊富な人生経験から考察した一冊。

美しき愚かものたちのタブロー

著者名：原田マハ
出版者：文藝春秋

リクエスト
ありがとうございます
ございます

日本の若者に本物を見せたい。その一心で絵画を買い漁った男がいた。国立西洋美術館の礎“松方コレクション”の奇跡を描く感動作。

夏物語

著者名：川上未映子
出版者：文藝春秋

大阪の下町に生まれ育ち、小説家を目指し上京した夏子。38歳になる彼女には、ひそやかな願いが芽生えつつあった。「自分の子どもに会いたい」——でも、相手もおらんのに、どうやって？周囲のさまざまな人々が、夏子に心をうちあける。身体の変化へのとまどい、性別役割をめぐる違和感、世界への居場所のなさ、そして子どもをもつか、もたないか。この世界は、生まれてくるのに値するのだろうか——。芥川賞受賞作「乳と卵」の登場人物たちがあらたに織りなす物語は、生命の意味をめぐる真摯な問いを、切ない詩情と法外な情の極上の筆致で描き切る。

夢見る帝国図書館

著者名：中島京子
出版者：文藝春秋

本がわれらを自由にする。明治に出来た日本初の図書館と戦後を生きた喜和子さん。ふたつの物語は平成でひとつに——

ノーサイド・ゲーム

著者名：池井戸潤
出版者：ダイヤモンド社

池井戸潤最新作！2019年7月放映、ドラマ「ノーサイド・ゲーム」(TBS日曜劇場)の原作。経営戦略室から左遷された男が挑む——。低迷ラグビー部を“経済的に”立て直せ！

炎天夢

著者名：今野敏
出版者：角川春樹事務所

グラビアアイドル・立原彩花の死体が江東マリナーで発見され、近くのプレジャーボートで被害者のものと思われるサンダルが見つかった。船の持ち主は、立原が愛人との噂がある芸能界の実力者、プロダクションサミットの柳井武春だという…。芸能界の闇に、安積班が立ち向かう！

トリニティ

著者名：窪美澄
出版者：新潮社

どんなに強欲と謗（そし）られようと、三つとも手に入れたかった——。50年前、出版社で出会った三人の女たちが半生をかけ、何を代償にしても手に入れようとした〈トリニティ=かけがえのない三つのもの〉とは？ かつてなく深くまで抉り出した、現代日本を生き抜く女たちの欲望と祈り——。平成の掉尾を飾る傑作！

旧友再会

著者名：重松清
出版者：講談社

あの人にいま会えたら、何を伝えますか？ 人生には、どしゃぶりもあれば晴れ間もある。重松清が届ける5つのサプリメント。年を重ねると増えていく「再会」の機会。再会は、別れがあるから存在します。どう別れたかで、再会の仕方も変わってくる。会いたい人、会いたくない人、忘れていた人。あなたならどんな再会を望み、何を伝えますか。泣きたいときに、泣けないあなたへ。

さかさまたんけんたい

著者名：すすきみほ
出版者：偕成社

ようちえんから帰ってきたふみちゃんは、おへやのなかでへんなポーズをしています。さかさまになると、いつもみているものがべつのなにかにみえてくるんだって。絵本のなかに、30こ以上のものや生きものがかくれているよ。ふしぎで新しい、さかさま絵本！

陛下、今日は何を話しましょう

著者名：アンドルー・B・アークリー
出版者：すばる舎

ついに御即位された「令和」の時代の新天皇陛下。外国人留学生として御学友になって以来、20年以上にわたって家族ぐるみの親交のあった著者が、豊富なエピソードや未公開写真とともに、陛下の素顔を紹介する。ここだけの皇室秘話が満載！

渦 妹背山婦女庭訓魂結び

著者名：大島真寿美
出版者：文藝春秋

リクエスト
ありがとうございます
ございます

浄瑠璃作者・近松半二の生涯を描いた比類なき名作。虚実の渦を作り出したもう一人の近松がいた。

夏の騎士

著者名：百田尚樹
出版者：新潮社

リクエスト
ありがとうございます
ございます

稀代のストーリーテラーによる約3年ぶり、渾身の長編小説。人生で最も大切なもの。それは、勇気だ。31年前の出来事のおかげかもしれない——。昭和最後の夏、ぼくは仲の良い友人2人と騎士団を結成する。待ち受けていたのは、謎をめぐる冒険、友情、そして小さな恋。新たなる感動を呼び起こす百田版「スタンド・バイ・ミー」、遂に刊行。

オレ、なんにもしたくない

著者名：デヴ・ペティ
出版者：マイクロマガジン社

カエルはなーんにもしたくありません。友達に聞いても解決しません。でもホントは、楽しくない理由が別のところにあったのです。

京大変人講座

著者名：酒井敏 小木曾哲 山内裕 那須耕介 川上浩司 神川龍
出版者：三笠書房

常識を飛び越えると、何かが見えてくる。京大の「常識」は世間の「非常識」。まじめに考えると、人間も生物も地球も、どこかおかしい。だから、楽しい。