

鏡の背面

著者名：篠田節子
出版者：集英社

聖母の正体は。心に傷を負った女性たちのシェルター「新アグネス寮」で火災が発生。「先生」こと小野尚子は入居者を助け、死亡。ふさわしい最期を悼むなか、死体は別人だと発覚し……。傑作長編。

下町ロケット ゴースト

著者名：池井戸潤
出版者：小学館

「佃製作所」社長の佃航平は、取引先からの新型エンジンの採用撤回や、帝国重工のロケット打ち上げ計画存亡危機により、またしても窮地に立たされる。そんな中、佃は新たな商品開発を思いつくのだからー。

泥濘

著者名：黒川博行
出版者：文藝春秋

老人ホームにオレオレ詐欺。老人を食い物にする警察官OBグループのシノギを、二蝶会への復帰が叶った桑原と二宮の疫病神コンビはマトにかける。しかし二宮は拉致され桑原は銃撃を受け心肺停止に。予測不能なドンデン返しにつぐドンデン返し。絶体絶命の二人を待つ運命は？

世界一おもしろい絶滅したい生きもの図鑑

著者名：丸山貴史
出版者：ダイヤモンド社

生き物が絶滅する確率は99.9%。聞いてくれ、その理由を！！受難の生き物70種。

焦土の刑事

著者名：堂場瞬一
出版者：講談社

1945年。空襲の翌朝、防空壕に首に切り傷のある遺体が。殺人はもみ消される——警察小説の旗手が描く警察大河シリーズ開幕作。

励み場

著者名：青山文平
出版者：角川春樹事務所

信郎は江戸へ出て勘定所の下役になり、実績を積み上げて、真の武家を目指すのだが…。「仕事とは何か」「人生とは何か」「家族とは何か」を深く問う書き下ろし時代長篇。

能面検事

著者名：中山七里
出版者：光文社

孤立上等！完全無欠の司法マシーン・不破俊太郎が、世のしがらみをばっさり切り捨て、真実をさらけ出す！一気読み必至のミステリー。

むすびつき

著者名：畠中恵
出版者：新潮社

前世の若だんなに、会ったってえ！？妖は長い時を生きるけど、人はいずれ…。それでも、大切に想う気持ちは、巡る！「しゃばけ」シリーズ第十七弾。

万引き家族

著者名：是枝裕和
出版者：宝島社

第41回日本アカデミー賞にて、最優秀作品賞をはじめ6冠を獲得した、『三度目の殺人』の是枝裕和監督が最新作「万引き家族」を自ら小説化。是枝監督が小説で描き出す、「家族の絆」とは——。「彼らが盗んだものは、絆でした」とある住宅街。柴田治と息子の祥太は、スーパーや駄菓子店で日々万引きをして生計をたてていた。ある日、治はじゅりという少女が家から閉め出されているのを見かねて連れて帰ってくる。驚く妻の信代だったが、少女の家庭事情を案じ、一緒に「家族」として暮らすことに。年金で細々と生きる祖母の初枝、JK見学店で働く信代の妹・亜紀。6人家族として幸せに暮らしていた。しかし、ある出来事を境に、彼らの抱える「秘密」が明らかになっていく——。

風に恋う

著者名：額賀澤
出版者：文藝春秋

突然部長に指名された一年生男子。嫉妬、大学受験、ブラック部活問題を乗り越え、全日本へ行けるのか！？吹奏楽感動長編。

任侠浴場

著者名：今野敏
出版者：中央公論新社

東京のとある町に事務所を構えるヤクザの親分・阿岐本雄蔵は、困った人をほっとけない上、文化事業好きな性格が困りもの。そのせいで組員たちは、これまで出版社、高校、病院などの経営再建に携わる羽目になってきた。今度の舞台は赤坂の路地裏にある古びた銭湯！世の中どんどん世知辛くなって、ヤクザ稼業も楽じゃないが、阿岐本、代貸・日村はじめ個性的な面々は、銭湯にお客を取り戻すことができるのか！？

老廃物を流す「官足法」で治る！

著者名：行本昌弘
出版者：東邦出版

すべての不調は足の汚れが原因だった！足裏からふくらはぎ、膝上10cmまでの血流を良くして健康になる！

地に滾る

著者名：あさのあつこ
出版者：祥伝社

藩政の刷新を願い脱藩した天羽（あもう）藩上士（じょうし）の子・伊吹藤士郎（いぶきとうしろう）は、人が行き交（か）い、物が溢（あふ）れる江戸の大地を踏み締める――ならば、真っ直ぐに生きてみせる。人生に漕（こ）ぎ出した武士の子は、貧し、迷い、慟哭（どうこく）しながら、自由に生きる素晴らしさを知る。著者渾身、鮮烈な青春時代小説！知らなかったころには戻れぬ。その場に蹲（うずくま）るわけにもいかぬ。藩政刷新の鍵（かぎ）となる証文を江戸に向かう恩師に密（ひそ）かに託し、自らは追手の囮（おとり）となるため脱藩した天羽藩上士の子・伊吹藤士郎と異母兄の柘植左京（つげさきょう）。左京とはぐれたものの、危地を潜（くぐ）り抜け江戸に辿（たど）り着いた藤士郎は裏長屋で暮らし始める。やがて薪炭（しんたん）問屋・讃岐屋（さぬきや）での職も得て、町方の暮らしの身軽さを知る藤士郎。そんな中、ついに姿を見せた左京は、讃岐屋が天羽藩下屋敷の御用達（ごようたし）と言う。証文の行く末を知るため、二人は讃岐屋を利用し、権謀術数渦巻く下屋敷に侵入しようと画策するが……。

大腿骨を折らない体づくり

著者名：久野譜也
出版者：主婦の友社

長寿国となった今、公的保険制度でまかえない老後社会がすぐそこに。筋力こそ「健幸」を守る資産。今日から貯筋生活を始めよう。

きりみ

著者名：長嶋祐成
出版者：河出書房新社

このきりみ、さかなのどのぶぶん？ もとはどんなすがた？ サケ、マグロ、タコから、カツオブシまで。魚譜画家による美しい絵本。

真田太平記 第1巻～第12巻

著者名：池波正太郎
出版者：新潮社

天正10年（1582年）3月、織田・徳川連合軍によって戦国随一の精強さを誇った武田軍団が滅ぼされ、宿将真田昌幸は上・信二州に孤立、試練の時を迎えたところからこの長い物語は始まる。武勇と知謀に長けた昌幸は、天下の帰趨を探るべく手飼いの真田忍びたちを四方に飛ばせ、新しい時代の主・織田信長にいったんは臣従するのだが、その夏、またも驚天動地の事態が待ちうけていた。

だいぶつさまのうんどうかい

著者名：苅田澄子
出版者：アリス館

きょうはほとけさまたちのうんどうかい。てがいっぱいのせんじゅかんのんさまは、たまいでだいかつやく！でも、だいぶつさまは…仏像解説つき。

食べない子が食べてくれる幼児食

著者名：加藤初枝
出版者：女子栄養大学出版部

調理のコツが満載。食べやすい大きさがわかる。

楽天道

著者名：佐藤愛子
出版者：海竜社

「楽天道」には、愛子センセイの並々ならぬ思い入れがある。ただノホホンと楽天的であればいいのではない。心身を鍛え人格を高める武道と同様に、「楽天道」は人生修行の一手段、楽天に向かう道なのである。その一心でブレずに生きる著者が、中年からシニア世代に向けて綴ったエッセイをまとめたのが本書である。◎ユーモアあふれる人間観察、弱き者への同情をたたえた眼差し、遠藤周作さんとの漫才のような掛け合い。老人には理解し難い現代の風潮に「これでいいのか！」と怒り、勢い余ってケンカに発展。愛子センセイの日々は波瀾万丈、エッセイの種に事欠かない。読むごとに、著者のこまやかな心情と深い人間愛に共感が湧く。笑っているうちに心と頭がやわらかくなり、どんなときも背筋を伸ばして楽天的に生きるっていいものだと思えてくる。

夏井いつきの世界一わかりやすい俳句の授業

著者名：夏井いつき
出版者：PHP研究所

センス0でも、作れます！小学生からシニアまで、どんな人でもすぐに一句！

にじさんにじさんどこいった

著者名：かわかみたかこ
出版者：ほるぷ出版

「あっ にじさんだ」みずたまちゃんは、とんだり、およいだりする不思議な虹をおいかけていくのですが……。大好きなものを、ひたむきに追いかける、女の子のときめきと、まばゆいくらいにきれいな虹色の世界を描いた絵本。

かずら野

著者名：乙川優三郎
出版者：幻冬舎

足軽の次女・菊子は、糸師の本店・山科屋に妾奉公に出される。絶望に沈む彼女の前で若旦那の富治が主人を殺害する。嫌疑を逃れるため山科屋を出奔し、富治とかりそめの夫婦となった菊子は、夫のために人を裏切り、罪を背負って生きていかねばならなかった。運命に流されまいと必死に生きる女の、ひたむきさと切なさにあふれた感動の時代小説。

平野レミのうまいもの教室

著者名：平野レミ
出版者：NHK出版

平野レミの料理は独創性にあふれ、遊び心もたっぷり。身近な素材で、味は本格派でプロ顔負けのおいしさと定評がある。レミさんの料理サロンからとび出したフルコースで楽しめるメニューが満載。

流れの勘蔵

著者名：佐伯泰英
出版者：角川春樹事務所

平成の大ベストセラーシリーズ、ここに感涙の終幕。