

12月

新着図書

殺し屋の営業術

著者名:野宮 有
出版者:講談社

リクエスト
ありがとうございます

銃は不要。武器は、話術、度胸、論理。営業成績第1位、契約成立のためには手段を選ばない、凄腕営業マン・鳥井。深夜のアポイント先で、刺殺体を発見する。凶行に及んだのは、金で殺人を請け負う「殺し屋」だった。鳥井は口封じとして消されそうになるが、「ここで私を殺したら、あなたは必ず後悔します」と語り出す。そう、これは商談なのだ。「あなたは幸運です。私を雇いませんか？この命に代えて、あなたを救って差し上げます」常識を覆す発想から走り出す、ジェットコースター・ミステリー

桜のような僕の恋人

著者名:宇山 佳佑
出版者:集英社

リクエスト
ありがとうございます

一人前のカメラマンを目指す晴人は美容師の美咲に恋をしていた。やがて晴人の恋心は美咲に届き、二人は恋人同士となり、幸せにくらしていた。しかし、その幸せは長くは続かなかった。美咲は、人の何十倍もの早さで年老いる難病を発症してしまった。老婆になっていく姿を見られたくないと、晴人には言わず、別れる事を決意する美咲に、晴人は一。

絶縁病棟

著者名:垣谷美雨
出版者:小学館

リクエスト
ありがとうございます

切るべきなのは病巣でなく人間関係！ 神田川病院の桐ヶ谷キワミ医師は三回の離婚で人生を考え直し、趣味を謳歌しながらアルバイトとして働いている。ある日、外来を訪れた七十代の患者・熊野佐奈枝は、女性医師が担当でないと嫌だと言う。「いい歳をして自意識過剰だ」と鼻で笑う部長に“時代遅れ”だと反論するキワミ。部長から譲り受けた聴診器を使うと、佐奈枝の体調不良の意外な原因が明らかに……！？

うまいように死ぬ

著者名:鎌田 實
出版者:扶桑社

リクエスト
ありがとうございます

うまいこと生きれば、ちょうどいい死に方ができる！77歳のいまも医師として、多くの患者に接することの多いカマタ先生。そんなカマタ先生がいままで出会った人々や自身の体験をもとにまるごと一冊、死の話にこだわって文章をつづりました。人間は下り坂でこそ上手な人生のギアチェンジができる。年をとってくると“忘却力”というパワーが全開。上手に利用すると、「ちょうどいい忘却」の状態が起きる。すると若い頃にはできなかった「ちょうどいいわがまま」や「ちょうどいい墮落」ができ、その延長線上に「ちょうどいい死に方」が待っている。そして、おひとりさまでもうまいように死ぬことができる。77歳、カマタ流上手な人生のしまい方

月収

著者名:原田 ひ香
出版者:中央公論新社

リクエスト
ありがとうございます

それぞれの月収に見合う生活を送る6人。欲しいもの、不要なもの、そして、お金では買えないもの。月にいくらあったら幸せ？

あいては人か話が通じないときワニかもしれません

著者名:レーナ・スコグホルム
出版者:サンマーク出版

リクエスト
ありがとうございます

言っちゃだめ…。わかっているけど、言ってしまう…。人へのムラをなくしたい。そんな人は読んでください。トゲなく人を動かす・他者と生きる術。人生から「摩擦」をなくす北欧発・世界的話題書。

湯気を食べる

著者名:くどう れいん
出版者:オレンジページ

リクエスト
ありがとうございます

作家・くどうれいんによる「食ること」にまつわるエッセイ集。雑誌『オレンジページ』の人気連載と河北新報で東北エッセイ連載に書き下ろしを多数加えた、心にひびく48編。

ギリシャ語の時間

著者名:ハン ガン
出版者:晶文社

る日突然、言葉を話せなくなった女。すこしずつ視力を失っていく男。女は失われた言葉を取り戻すため古典ギリシャ語を習い始める。ギリシャ語講師の男は彼女の“沈黙”に関心をよせていく。ふたりの出会いと対話を通じて、人間が失った本質とは何かを問いかける。心ふるわす静かな衝撃。

激しく煌めく短い命

著者名:綿矢 りさ
出版者:文藝春秋

京都に暮らす久乃は、中学校の入学式で出会った同級生の絵にひと目で惹かれ、二人は周囲の偏見にも負けず、手さぐりで愛をはぐんでいく。しかしあることがきっかけで二人は決定的に引き裂かれる。そして十数年後、東京の会社に勤める久乃は思いがけない形で絵に再会するのだ

まる丸伊勢参り

著者名:畠中 恵
出版者:KADOKAWA

「旅に出てみなければ、見られない景色がある」六十年に一度、皆が伊勢神宮へ向かう、おかげ参りの年。六つになる姪の結に、大坂の店の跡取りになる養子話が舞い込んだ。しかし、本家からの迎えは来ず、なぜか伊勢まで結を連れて来て欲しいと文が届く。どうして江戸にいる結が選ばれたのか疑問に思う姉に頼まれ、両替商の三男坊・九郎は結を伊勢まで送り届けることに。

12月

新着図書

イン・ザ・メガチャーチ

著者名：朝井 リョウ

出版者：日経BP日本経済新聞出版

久保田慶彦(47)レコード会社勤務。とある能力を買われ、アイドルグループ運営に参画することに。武藤澄香(19)留学を志す大学生。内向的な気質に悩むうち、一人のアイドルに出会う。隈川絢子(35)契約社員。舞台俳優を熱烈に応援中だが、ある報道で状況が一変する。ファンダム経済を築く者、のめり込む者、のめり込んでいた者…三者三様の視点で浮かび上がる、人間の心を動かす“物語”の功罪。

ももんちゃんあっぷっぷっ

著者名：とよたかずひこ

出版者：童心社

きんぎょさん きんぎょさん にらめっこしましょ あっぷっ…ぷっ
こちらをしっかりと見つめているきんぎょさんが、ページをめくると、ほっぺをふくらませて楽しいお顔に！さぼてんさん、おばけさんも、あっぷっ…ぷっ。ももんちゃんが、“あっぷっぷっ”したら……。「顔」が大好きで、表情からいろいろなことを読みとり、まねをするのも好きなあかちゃん。

もりのおふろ

著者名：西村敏雄

出版者：福音館書店

ライオン、ゾウ、ウサギ…たくさんの動物が森のおふろにやってきた。みんなで輪になり背中を流し、お湯につかり、なんていい気持

おべんとうバスのかくれんぼ

著者名：真珠まりこ

出版者：ひさかたチャイルド

大人気『おべんとうバス』に待望の新作が登場!!
ハンバーグくん、卵焼きさん、えびフライちゃん…、みんなが大好きなお弁当のキャラクターがかくれんぼします。

おいしくなあれ

著者名：さこ ももみ

出版者：マイクロマガジン社

おもわず真似したくなるカラフルで楽しい食育絵本。オタフクソースのみなさんといっしょにつくりました。いっしょによむなら1さいごころから。ひとりでよむなら 3さいごころから。

